



PROMOTION 2016-2019

# LE DOSSIER TECHNOLOGIQUE

BAC TECHNOLOGIQUE STAV

**MFR Centre de Formation aux Métiers de la Montagne**

✉ BP 51 - Tronchine - 74230 THÔNES

04.50.02.00.79 鮎 04.50.02.05.11 𠃉 [mfr.cfmm@mfr.asso.fr](mailto:mfr.cfmm@mfr.asso.fr)

## **La formation**

Le bac STAV avec la spécialité *Aménagement et Valorisation des espaces* est organisé autour de quatre domaines particuliers qui sont :

- Aménagements paysagers
- Aménagements hydrauliques
- Aménagement et gestion des espaces forestiers
- Aménagement et gestion des espaces naturels

Dans le cadre de votre formation en baccalauréat STAV, vous aurez à réaliser un stage individuel dans une structure susceptible de vous recevoir (« Stage Examen »).

Nous vous rappelons que dans cette formation l'évaluation recouvre deux formes distinctes, le contrôle en cours de formation et les épreuves terminales.

Dans le cadre de l'E.I.L (enseignement d'initiative locale ou M9) qui correspond à la spécialité que vous avez choisie, en l'occurrence au CFMM l'Aménagement, vous subirez les deux types d'évaluations. **Pour ce qui est de l'épreuve terminale, elle ne concerne que le dossier technologique qui est l'aboutissement d'un travail personnel à l'issue du stage.**

## **Le stage**

Il s'étend sur une **période de plusieurs semaines**. Il démarre au printemps de l'année 2/3 et se poursuit à l'automne de l'année 3/3.

Ce stage est un moment important de votre formation à plus d'un titre :

- Il sera le **support** du dossier technologique que vous devrez réaliser et qui sera **évalué en épreuve terminale**.
- Ce stage présente aussi un intérêt tout particulier en termes de découverte d'un secteur de l'aménagement et à priori dans un domaine qui croise de près vos pôles d'attractivité, puisque vous avez choisi le bac STAV.

**Remarque : il ne faut pas réduire le stage au seul objectif du DT et risquer de vous priver ainsi de tout un champ possible de découvertes du « monde du travail ».**

## ***Recherche d'un lieu de stage ?***

---

Pour cela quelques points sont à prendre en compte :

Le bac STAV avec la spécialité *Aménagement et Valorisation des espaces* est organisé autour de quatre domaines particuliers (Cf. § formation). **Cela signifie qu'il faut choisir un stage dans l'un de ces quatre domaines et qu'il y a donc lieu d'être vigilant car il ne faut pas s'orienter vers le vocable plus large d'environnement.**

La tentation pourrait être grande, par exemple, d'orienter son choix sur un stage organisé autour des énergies renouvelables (solaire, éolienne, traitement des effluents d'élevage, l'assainissement, etc.), ce qui à priori ne rentre pas dans le cadre du module M9.

Trouver un stage n'est pas chose facile. Il faut trouver un support valable, intéressant avec un maître de stage qui a envie de s'occuper d'un stagiaire.

Dans l'idéal, il faudrait que chaque élève détermine son thème d'étude et sa problématique, et à partir de cela, qu'il essaie de trouver un stage correspondant. Par expérience, ce cas de figure est rare. Dans la plupart des cas, l'élève cherche un stage dans un des quatre domaines cités en fonction de ses affinités et quand il l'a trouvé, il tente avec son maître de stage et son enseignant référent de trouver un thème et une problématique recevables.

## **Le dossier technologique**

Comme stipulé précédemment, à l'issue de votre stage individuel vous devrez rédiger un dossier technologique. Il s'agit d'un travail personnel même si certains formateurs vous apportent leur concours. Mais n'oubliez jamais que c'est votre dossier qu'il vous faudra défendre et que vous devrez donc maîtriser parfaitement.

Qu'est-ce que ce dossier technologique ? **C'est un document écrit (20 pages + 10 pages d'annexes justifiées maximum) que vous élaborerez et qui sera corrigé par deux enseignants extérieurs à votre établissement. En dernier lieu, vous serez amenés à faire aussi une présentation orale de ce dossier devant ces deux mêmes correcteurs en juin de votre année de terminale (10mn de présentation + 20mn de questions ouvertes sur le dossier)**

### ✓ **L'évaluation**

La grille en annexe vous illustre la manière dont votre dossier sera évalué. Comme vous pouvez le constater, la forme et le fond sont importants.

### ✓ **Les notions de thème et de problématique**

Dans votre dossier, deux notions importantes sont à prévoir. La première s'appelle le thème, la seconde la problématique.

**Le thème est une approche générale d'un sujet** qui pourrait par exemple être : l'aménagement des berges de rivières, l'aménagement des parcs urbains, l'aménagement des bases de loisir, l'aménagement des domaines skiables, la protection des milieux sensibles, mais encore, les avalanches, les zones humides...

**Quant à la problématique, c'est différent, il s'agit de l'approche d'un problème précis dans un contexte précis.** Cette seconde partie vous demandera plus d'énergie et nécessitera de votre part plus d'investissement.

## ***Choisir le sujet du dossier ?***

---

En introduction, nous avons vu que le dossier technologique était une partie importante dans la formation STAV.

En effet, il compte pour une part non négligeable dans l'obtention du diplôme. Mais cela va bien au-delà, **c'est un exercice qui va vous forcer à vous impliquer dans une démarche de recherche, d'analyse et de transcription synthétique.**

## Le thème :

---

C'est une approche un peu générale qui permet d'introduire la problématique. Choisir son thème fait à la fois l'objet de recherches de type documentaire, de discussions avec le maître de stage, le formateur référent et du fruit de vos réflexions personnelles.

Choisir un thème est quelquefois une étape délicate mais il est cependant possible de faire « machine arrière ». Si certains sujets ne sont pas retenus faute de dossier consistant ou impossibilité par rapport au référentiel de la matière M9 (par exemple : la gestion des déchets), il faut alors rechercher un nouveau sujet au sein de sa structure d'accueil.

## La problématique :

---

### Qu'est-ce qu'une problématique ?

Définition du petit Larousse : « Ensemble des questions qu'une science ou une philosophie se pose, relativement à un domaine particulier ».

Ou encore celle du Petit Robert : « L'art de poser les bonnes questions ».

Une chose apparaît clairement, la problématique s'organise autour du questionnement. En fait, une problématique va pour vous obligatoirement se traduire par une question.

**Attention toutefois, une problématique est une question mais une question n'est pas forcément une problématique.**

Ainsi, « l'implantation d'une activité équestre sur une zone humide est-elle une menace ? », est une question mais n'est pas une problématique. En effet, je peux éventuellement répondre de manière rapide et même laconique par exemple en disant oui et en m'en tenant à cette réponse. Ma réponse a peut-être des fondements mais ils ne sont pas exprimés et le moins que l'on puisse dire, c'est que de ce fait, cette réponse prête le flanc à la critique.

Si, en revanche, je pose la question suivante : « **Comment associer activité économique et respect d'un espace naturel sensible ?** » Cette fois, cela semble différent car à l'évidence je vais apporter des solutions existantes.

Une première remarque s'impose à ce niveau, nous avons expliqué que la problématique était une question, mais pas n'importe quelle question, mais elle a aussi cette particularité de regrouper un ensemble de questions. Dans l'exemple présenté, on peut rapidement faire ressortir un certain nombre de questions importantes (sans tendre à l'exhaustivité) :

- Quelles menaces fait peser l'activité équestre sur la zone humide ?
- Quels sont les espaces les plus menacés ?
- Pourquoi cette activité s'est-elle implantée sur un espace à priori peu adapté ?
- Quels sont les différents aménagements qui ont le plus porté atteinte au milieu ?
- Quels sont les acteurs responsables de l'aménagement du milieu ?
- Quelles solutions peut-on mettre en œuvre pour limiter les impacts négatifs ?
- Quelles actions ont déjà été mises en place pour limiter les impacts ou corriger les atteintes à la tourbière ?
- ..... (la liste n'est pas close).

Donc, on voit bien que nous sommes sur deux niveaux de questionnement :

- la question centrale est la problématique qui va servir à orienter le traitement et à définir le fil conducteur
- les questions vont permettre de faire le tour du sujet, de manière à traiter celui-ci de la manière la plus complète possible

**Remarque :**

Quand vous allez travailler sur votre dossier, vous allez devoir rapidement définir une problématique. C'est elle qui va donner le sens d'avancement pour votre réflexion et votre dossier. Il se peut qu'au fur et à mesure où vous allez bouger les lignes, votre réflexion et vos rencontres vont vous amener à modifier sensiblement le plan et le contenu de votre problématique. Mais ce n'est pas un problème, il faut simplement s'assurer que la question posée au départ corresponde toujours avec ce qui est développé par la suite, sinon, il y a incohérence. Si ce n'est plus le cas, alors il faut simplement modifier cette problématique de départ.

**Pourquoi problématiser ?**

C'est une question que l'on peut se poser car c'est un exercice de style qui n'est pas facile. La plupart des élèves seraient sans doute d'accord avec cette affirmation.

Alors pourquoi problématiser ? C'est une façon d'ouvrir le débat ou la discussion. C'est aussi une manière de mettre de côté ses propres connaissances et ses idées préconçues.

La problématique se résume à une question centrale. Il y a ensuite tout le questionnement nécessaire auquel vous allez devoir vous confronter. Ce questionnement doit vous permettre d'approfondir le sujet : on parle de démarche analytique.

**Remarque :**

**On signalera au passage, que poser ou se poser des questions sur un thème méconnu est difficile et cela ne permet pas d'avancer. Il faut donc absolument passer par une phase de documentation nécessaire à la découverte du sujet traité. Ensuite, il sera plus facile de questionner.**

**Pourquoi et comment ?**

Ce sont les deux mots clés pour la problématique. Cela ne veut pas dire pour autant qu'ils doivent apparaître sans cesse dans votre écrit, ils peuvent même être totalement absents sans que cela ne gêne personne. En revanche, ils doivent être présents dans votre esprit et vous devez faire en sorte que votre problématique réponde à ces questions.

**Attention toutefois, «méfiez-vous du comment, il incite à la description». Ne pas oublier que ce dossier technologique, au travers de la problématique est orienté, vers l'analyse, la compréhension.** La partie descriptive ne doit pas prendre le pas sur le reste.

## **EXEMPLES DE STRUCTURES DE STAGES EXAMEN      BAC STAV**

<b>STRUCTURES DE STAGES</b>	<b>EXEMPLES D'ETUDES TECHNIQUES PRESENTEES AU BAC</b>
<b>Syndicat mixte des rivières</b>	Conception d'un aménagement sur rivière et ripisylve : passe à poissons.
<b>Mairie :</b> Service aménagement des territoires de montagne.  Service de l'environnement et des activités nordiques.  Services techniques.  Services espaces verts.	Aménagement d'un torrent contre les crues. Création d'un réseau de neige de culture. Aménagement d'un giratoire. Aménagement d'un bassin de rétention. Conception et réalisation d'un parcours de santé. Aménagement de la place du village : toilettes, aire de jeux, parking et sol pavé. Réhabilitation d'une zone humide. Création d'une station d'épuration à lit à macrophyte Moyens à mettre en œuvre pour maintenir et développer la biodiversité d'un cours d'eau. Aménagement d'une base de loisirs au bord d'un lac. Redynamisation et sécurisation d'une place de centre-ville.
<b>Cabinet d'urbanisme</b>	Requalification d'un centre bourg Aménagement du centre bourg d'une ville
<b>ONF</b>	Aménagement de deux ballastières en bordure de rivière dans le but de construire une route et des immeubles. Aménagement de talus en bord de route pour éviter les effondrements. Réhabilitation d'un torrent de montagne après une catastrophe naturelle. Gestion d'une coupe forestière par la technique du câble.
<b>Parc national</b> de la Vanoise. <b>Parc national</b> des Ecrins. <b>Parc naturel régional</b> du Vercors.	Moyens à mettre en œuvre pour répondre aux besoins en eau des brebis sur la réserve des hauts plateaux du Vercors.
<b>Communauté de communes.</b> <b>SIVOM</b>	Aménagement d'une rivière pour répondre à une directive cadre. Sauvegarde de marais. Création d'une plateforme départementale d'activités tertiaires. Intégration d'une carrière.
<b>Société de remontées mécaniques</b>	Réaménagement d'un massif : pistes et remontées mécaniques.
<b>Centre Régional de la Propriété Forestière. (CRPF)</b>	Aménagement d'une forêt. Gestion d'une parcelle forestière.
<b>Société privée.</b> <b>Bureau d'étude.</b>	Aménagement d'une prairie sèche. Revitalisation de la roselière de la baie de Portout. (Lac du Bourget)
<b>Entreprise de travaux publics</b>	Aménagement d'une base de loisirs avec rivière artificielle.
<b>Architecte paysagiste</b>	Aménagement et sécurisation d'une entrée de village. Aménagement de Parcs et Sports. Requalification d'un centre bourg. Aménagement d'une place de village.
<b>Station de ski</b>	Intégration dans son environnement d'un télésiège.

**ANNEXE 5 : BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE SERIE STAV**  
**E9 : Technologies**

Examen : Bac techno STAV

Session :

Centre :

N° d'anonymat  
 ou Nom-Prénom du candidat :

Épreuve : E9 - ETP  
 EIL :  
 Date :  
 N° jury :

CAPACITES/ CRITERES	Degré d'atteinte des capacités				Note	OBSERVATIONS
	--	-	+	++		
<b>COMMUNIQUER</b> - Qualité du document écrit (respect des consignes ; structuration et cohérence du dossier ; présentation, expression écrite) - Qualité de l'expression orale (précision du vocabulaire, clarté de la formulation, expression orale et aisance gestuelle, gestion du temps) - Choix et valorisation de supports de communication - Aptitude à argumenter et débattre avec le jury (compréhension des questions, adaptation des réponses, convictions références mobilisées)					/6	
<b>FORMULER UNE PROBLEMATIQUE A PARTIR D'UNE SITUATION CONCRETE</b> - Prise en compte et analyse des éléments déterminants du contexte en lien avec la problématique - Pertinence de la problématique au regard des éléments du contexte - Qualité de la formulation de la problématique					/5	
<b>MOBILISER DES ELEMENTS DE REPONSE AU REGARD D'UNE PROBLEMATIQUE</b> - Justification de la démarche mise en oeuvre - Mobilisation de connaissances et de références appropriées pour le traitement de la problématique - Regard critique sur les pratiques ou les décisions observées (débat sur l'existant) ou sur les évolutions présentées (débat sur « le champ des possibles »)					/9	
<b>Note en points entiers</b>					/20	

Appréciation générale :

Signature(s) du jury